

# Lars Munkhammar

## Systematisk bibliografi

## Systematic Bibliography

### Codex Argenteus

Silverbibeln borta och hemma. *Uppsala Nya Tidning* 26/4 1997.

***Codex argenteus. From Ravenna to Uppsala – the wanderings of a Gothic manuscript from the early sixth century.*** 64th IFLA General Conference August 16 – August 21, 1998. <http://www.ifla.org/IV/ifla64/050-132e.html>

***Silverbibeln: Theoderiks bok.*** Stockholm: Carlssons 1998. 247 s., ill.

**Silverbibelns ålder och bindningshistoria i ljuset av C14-analys.** *Annales Academiae Regiae Scientiarum Upsaliensis – Kungl. Vetenskaps­sambällets i Uppsala Årsbok*, 33 (1999–2000), ss. 53–65. (Tillsammans med Göran Possnert.)

**Silverbibelns ålder och bindningshistoria i ljuset av C14-analys.** *Nordisk tidskrift för bok- och bibliotekshistoria* nr 85 (1998–2001), ss. 39–49. (Tillsammans med Göran Possnert.)

**The Mystery of the Thousand Years: The hidden history of Codex argenteus.** *Gotica Minora*. Ed. Christian T. Petersen. Hanau: SyllabuS 2002, ss. 1–13.

***Codex argenteus, the Gothic tradition in Sweden, and the Gothic Revival in Bulgaria.*** Föredrag vid Twelfth International Conference »Crimea 2005« 4–12 juni 2005 »under the auspices of IFLA«. <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2005/disk/5.pdf>

**Codex argenteus and the Swedish Original Myth.** *Gotite: Goterna: Current aspects of the Gothic historical and cultural heritage in Bulgaria*. [Vol. 2.] Ed. Rossen Milev. Sofia 2006, ss. 24–26.

**Digitising the Codex Argenteus and its editions.** *Zeitschrift für deutsches Altertum und Literatur (ZfdA)* 139 (2010), S. 131.

**Codex argenteus och dess tryckta editioner.** Uppsala 2010.  
[http://ub.uu.se/digitalAssets/406/406390\\_3codex-argenteus-sve.pdf](http://ub.uu.se/digitalAssets/406/406390_3codex-argenteus-sve.pdf)

**Franciscus Junius och Codex argenteus.** *Gotisk Workshop 2: Et uformelt formidlingstræf.* (Mindre Skrifter udgivet af Center for Middelalderstudier Syddansk Universitet, Odense Nr. 27, 2010.) Odense 2010, ss. 31–36.

**Codex Argenteus: The Importance of a European Book.** *Gotite III: New studies on Gothic Cultural and Historical Heritage in the Bulgarian Lands (2007–2010).* Ed. Rossen Milev. Sofia 2011, ss. 38–44.

**Theoderic, Ravenna and the Codex Argenteus.** *Gotite III: New studies on Gothic Cultural and Historical Heritage in the Bulgarian Lands (2007–2010).* Ed. Rossen Milev. Sofia 2011, ss. 341–245.

**The Silver Bible: Origins and History of the Codex Argenteus.** Uppsala: Selenas 2011. 202 s., ill.

**Codex argenteus.** *Svenska Uneskorådets årsbok 2011: En introduktion till Memory of the World – Världsmminnesprogrammet.* Stockholm 2012, ss. 56–63.

**Wulfila, Codex Argenteus and the Gothic Alphabet.** *Scriptura Mundi.* Vol. I. Ed. Rossen Milev. Sofia 2014, ss. 265–269.

**La Bibbia dei Goti, Ravenna e Tedorico. Un antico manoscritto il “Codex Argenteus”.** Ravenna: Angelo Longo Editore 2016. 156 s., ill.

**Codex Argenteus in Print.** *Lingua Gotica: HOBBIE ИССЛЕДОВАНИЯ.* ВЫПУСК 3, ss. 33–45. Moskva 2017.

**Codex Argenteus in the light of science and technology.** *NOWELE* 71:2 (2018), ss. 130–141.

**Konungslig klenod: Silverbibelns symbolkraft.** Stockholm: Carlssons 2019.

## Wulfila

### **Wulfila och den gotiska bibeln/ Wulfila and the Gothic Bible.**

Ed. Lars Munkhammar. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 50.) Uppsala 2011. 63 s., ill.

**Wulfila, goterna och bibeln.** *Wulfila och den gotiska bibeln/ Wulfila and the Gothic Bible.* Ed. Lars Munkhammar. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 50.) Uppsala 2011, ss. 15–24.

**Wulfila, the Goths and the Bible.** *Wulfila och den gotiska bibeln/ Wulfila and the Gothic Bible.* Ed. Lars Munkhammar. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 50.) Uppsala 2011, ss. 41–48.

**Wulfila.** Uppsala: Selenas 2011. 120 s., ill.

**Wulfila.** Övers. till bulgariska av Shivka Koleva. Förord av Svetlana Lazarova. Sofia: Hemus 2012. 143 s., ill.

**Wulfila 311–2011: International Symposium Uppsala University June 15–18, 2011.** Ed. by Anders Kaliff & Lars Munkhammar. Uppsala 2013. (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis vol. XLVIII, OPIA 57.) 229 s., ill.

## Krigsbyten – War Booty

**Alla dessa böcker från kriget.** *Mare nostrum.* (Skrifter utg. av Riksarkivet 13.) Stockholm 1999, ss. 214–227.

**Byte är byte och kommer aldrig mer igen.** Understreckare i *Svenska Dagbladet* 20/7 2002.

**Våra äldre bokliga krigsbyten.** Konferensbidrag: Förvärv då och nu – att planmässigt samla äldre tryck, Seminariedag i Uppsala universitetsbibliotek 10/3 2005.

<http://www.biskopselenas.se/articles>

**Our Erstwhile Literary War Booty and Uppsala University Library.** *Biblis* (38) 2007, ss. 66–70.

**Böcker som krigsbyte.** *Krigsbyten i svenska samlingar: Rapport från seminarium i Livrustkammaren 28/3 2006.* Ed. Sofia Nestor & Carl Zarmén. Stockholm 2007, ss. 31–41.

**De många och stora bokroven: Looted Boks galore.**

*Livruskammaren* vol. 2007–2008, ss. 83–98.

**Böckerna från Braniewo.** 2008.

<http://www.biskopselenas.se/articles>

**Dessa eviga krav på återställande** [om böcker och dokument som krigsbyten]. Bidrag vid Temadag kring krigsbyten och metadata. Uppsala universitetsbibliotek 25/9 2014.

<http://www.biskopselenas.se/articles>

**Skelett i garderoben och rövad konst.** *Populär Arkeologi* 2015:2, ss. 28–29.

## **Bokligt kulturarv – Literary Heritage**

**Allmän Litteratur-Tidning: Finlands första lärda tidskrift.**

*Historiska och litteraturhistoriska studier* 52 (1977), ss. 245–314.

**Gustav Vasas bibel i Ornässtugan.** *Biblis* 1999:2, ss. 47–51.

**Den Heliga Boken.** Uppsala 1999. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 39.)

**Från planta till platta: från bläck till länk** = From papyrus & ink to link. Ed. Per Cullhed & Lars Munkhammar. Uppsala 2001 (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 41).

**Bokens beständighet.** *Från planta till platta*. Uppsala 2001 (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 41), ss. 3–13.

**Kremera eller balsamera? Kulturarvet inför evigheten.** *Biblis* 2003, nr 22, ss. 12–26.

**Brev från Kropotkin.** *Ord och Bild* 2006:6/2007:1, ss. 12–15.

**Böckerna från Gråmunkeholmen.** Uppsala 2008. 43 s.

[http://www.ub.uu.se/digitalAssets/310/310259\\_3hogenskild-bielke-gramunkeholmen.pdf](http://www.ub.uu.se/digitalAssets/310/310259_3hogenskild-bielke-gramunkeholmen.pdf)

**The Collectors.** *The Apples of Their Eyes: Collectors' collections at Uppsala University Library*. Ed. Kristina Wootz. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 47.) Uppsala 2008, ss. 53–67.

**Samlarna.** *Deras ögonstenar: samlares samlingar i Uppsala universitetsbibliotek*. Ed. Kristina Wootz. (Uppsala

universitetsbiblioteks utställningskataloger 47.) Uppsala 2008, ss. 38–52.

**Kremera eller balsamera?: Kulturarvet inför evigheten.**

*Mänsklighetens minne: en bibliotekshistorisk antologi.* Ed. Erik Carlquist & Harry Järv. Helsingfors 2008, ss. 812–830.

**Collectio Celsingiana** [om den Celsingska donationen av orientaliska böcker och handskrifter i Uppsala universitetsbibliotek.] *Biby: Ett fideikommiss berättar.* Stockholm 2014, ss. 112–121.

## **Kartor och bilder – Maps and pictures**

**Italienresa återupptäckt på Carolina.** *Universen* 1983:4.

**Hur Carta marina kom till Uppsala.** *Biblis* 2002, nr 17, s. 56.

**Kartan över landet som icke är.** Understreckare i *Svenska Dagbladet* 5/10 2003.

**När Carta marina kom till Uppsala.** *Från handskrift till XML.* Uppsala: Uppsala universitet 2002, ss. 61–69.

## **Bibliotek och bibliotekshistoria – Libraries**

**Carolinabesök förr och nu.** *Uppsala Nya Tidning* 21/8 1975.

**Servicebibliotek i Statens biblioteksdepå.** *Kungl. biblioteket. Rapport* 14, Stockholm 1987. 70 s. inkl. bilagor.

**Bevara kulturarvet!** *Biblioteksbladet* 73 (1988), ss. 284–285.

**Om bokbindarens förestående hädanfärd.** *Biblioteksbladet* 79 (1994), ss. 20–21.

**Thieves in the Library.** *Serving the Scholarly Community. Essays on Tradition and Change in Research Libraries Presented to Thomas Tottie on July 3rd, 1995.* Uppsala 1995, ss. 181–188.

**Bibliotekens sönderfall i Uppsala och Lund.** Understreckare i *Svenska Dagbladet* 8/2 2000.

**Universitetsbibliotekens upplösning.** *Biblioteksbladet* 85 (2000), nr 2, ss. 18–19.

**Ett IFLA i öst: Storslaget och visionärt.** *Biblioteksbladet* 90 (2005), nr 9, ss. 26–27.

## Allmän kulturhistoria – Cultural History

**Smakprov ur reslustens källor. 100 år med STF.** (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 16.) Stockholm 1985, ss. 30–33.

**Det dör som en stormvind i öcknen bort.** *Oförtrutet: Bildande ytringar från tjugo års bokutgivning.* Stockholm: Carlssons 2003, ss. 373–375.

»Turkrånet« var Heimaeys stora olycka. Understreckare i *Svenska Dagbladet* 13/11 2003.

**God natt Sveaborg, God morgon moder Svea.** *Fyr och flamma: från vacklande välde till ny nation 1809!* Ed. Kristina Wootz. (Uppsala universitetsbiblioteks utställningskataloger 48.) Uppsala 2009, ss. 5–14.

**Ett sammanträffande** [om Claes Annerstedt]. *I lag med böcker: festskrift till Ulf Göranson.* (Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis 46.) Ed. Krister Östlund. Uppsala 2012, ss. 289–301.

**Felix Ravenna: en huvudstad med ambitioner.** 2014.

<http://www.biskopselenas.se/articles>

**Jord, som mig fostrat har** [om nyfascism] 2015.

<http://www.biskopselenas.se/articles>

## Skönlitteratur – Fiction

**Fallet Cassberg** [under pseudonymen] Marianne Minck. Uppsala 2015. 330 s.